

Tabla comparativa de Maderas

Especie	Tipo de planta	Tipo de poro	Grano	Dureza (talla)	Densidad aprox.	Observaciones
Pino silvestre	Gimnosperma	No porosa	Recto	Media	0,45–0,55	Mejor evitar para cucharas. Buena para carpintería general y constructiva
Abeto	Gimnosperma	No porosa	Muy recto	Baja–media	0,40–0,45	Para ejercicios básicos de talla pero no para piezas definitivas
Tejo	Gimnosperma	No porosa	Ondulado / irregular	Alta	0,65–0,75	Mangos de herramientas, difícil de tallar por veta ondulada
Roble	Angiosperma	Anillo poroso	Recto	Media–alta	0,65–0,75	Ebanistería. Fabricación artesanal de sillas con herramientas manuales
Fresno	Angiosperma	Anillo poroso	Muy recto	Media–alta	0,65–0,75	Mangos de herramientas, Ebanistería. Fabricación artesanal de sillas con herramientas manuales
Castaño	Angiosperma	Anillo semi poroso	Recto	Media	0,55–0,60	Funcional / rústica. Ebanistería. Carpintería general
Haya	Angiosperma	Poros difuso	Recto	Media–alta	0,70–0,75	Pesada. Buena para tallar en verde y hacer herramientas como cepillos. Ebanistería.
Cerezo	Angiosperma	Poros difuso	Recto	Media	0,60–0,65	Ebanistería. Ideal para talla de cucharas.
Nogal	Angiosperma	Anillo semi poroso	Recto–ondulado	Media	0,60–0,65	Ebanistería. Apta para talla de cucharas.
Tilo	Angiosperma	Poros difuso	Muy recto	Baja	0,45–0,50	Ideal para iniciarse en la talla pero no apta para utensilio duradero por ser tan blanda.
Boj	Angiosperma	Poros difuso	Muy recto	Muy alta	0,95–1,05	Detalle fino / grabado y detalles. Difícil de tallar con cuchillos
Encina	Angiosperma	Anillo poroso	Retorcido	Muy alta	0,85–0,95	No apta para talla con cuchillos. Ideal para fabricación de cepillos y para tonado de utensilios.
Acacia (Robinia)	Angiosperma	Anillo poroso	Recto–entrelazado	Alta	0,70–0,80	Resistente para interperie. Ebanistería. Difícil de tallar con cuchillos.
Sauco	Angiosperma	Poros difuso	Recto	Baja	0,40–0,45	Ejercicios de talla. Apto para utensilio pero no tan duradera.
Endrino	Angiosperma	Poros difuso	Muy recto	Muy alta	0,80–0,90	Detalle fino. Alto para talla con cuchillos
Aliso	Angiosperma	Poros difuso	Recto	Baja–media	0,45–0,50	Iniciación a la talla de cucharas. Como material es poco duradero.
Abedul	Angiosperma	Poros difuso	Recto	Media	0,60–0,65	Ideal para talla de cucharas y recipientes. Fácil de trabajar con herramientas manuales.
Sauce	Angiosperma	Poros difuso	Recto	Baja	0,40–0,45	Práctica básica. Poco densa.
Platanus × hispani	Angiosperma	Anillo semi poroso	Entrelazado	Media	0,55–0,65	Depende de sección se puede tallar pero por lo general tiene veta muy entrelazada. Mejor usar ramas.
Olivo	Angiosperma	Poros difuso	Irregular	Alta	0,85–0,95	Veta llamativa. Para objetos hechos con torno o maquinaria. No para trabajar con herramienta manual de filo.
Especie	Tipo de planta	Tipo de poro	Grano	Dureza (talla)	Densidad aprox.	Tipo de talla
Balsa	Angiosperma	Poros difuso	Recto	Muy baja	0,12–0,18	Maquetas / pruebas. No apta para utensilio por su baja densidad
Paulownia	Angiosperma	Poros difuso	Recto	Baja	0,25–0,35	Madera muy ligera y fácil de trabajar. No apta para utensilio por su baja densidad
Caoba	Angiosperma	Poros difuso	Recto	Media	0,55–0,65	Instrumentos musicales. Ebanistería. Madera en peligro de extinción. Solo usar si es reciclada.
Teca	Angiosperma	Poros difuso	Recto–ondulado	Media–alta	0,65–0,75	Muy dura y contiene aceites. Ideal para el exterior. Madera en peligro de extinción. Solo usar si es reciclada.
Iroko	Angiosperma	Anillo poroso	Entrelazado	Media–alta	0,65–0,75	Madera irritante a las vías respiratorias. Resistente al exterior. No apta para trabajo con herramientas manuales de filo.
Sapeli	Angiosperma	Poros difuso	Entrelazado	Media–alta	0,60–0,70	Carpintería. Ebanistería. Chapa decorativa. Versatil. No ideal para talla con cuchillos.
Ébano	Angiosperma	Poros difuso	Irregular	Muy alta	0,95–1,20	Detalle extremo. Madera en peligro de extinción. Solo usar si es reciclada.